

**JOURNÉES D'ÉTUDES**  
***Regards croisés sur les enjeux  
contemporains du journalisme***  
organisées par le GRIPIC et le CRAPE,  
avec le soutien du REJ

Première journée, inaugurale au cycle :  
**Vendredi 1<sup>er</sup> Juin au CELSA**  
77 rue de Villiers – 92200 Neuilly sur Seine

**Vies, morts et  
résurgences du  
journalisme**

*Les mutations paradoxales des formes  
médiatiques, des pratiques sociales d'écriture  
et d'utilisation de la parole d'autrui*



## JOURNÉES D'ÉTUDES

### *Regards croisés sur les enjeux contemporains du journalisme*

Le GRIPIC (Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur les Processus d'Information et de Communication) et le CRAPE (Centre de Recherches sur l'Action Politique en Europe), avec le soutien du REJ (réseau d'études sur le journalisme), proposent une série de trois journées d'études sur le journalisme. Ces journées, prévues sur les années 2007-2008, sont intitulées *Regards croisés sur les enjeux contemporains du journalisme*. Elles proposeront des discussions épistémologiques de chercheurs travaillant le journalisme et des rencontres entre chercheurs et professionnels sur des études de cas plus spécifiques.

La première de ces journées, organisée **le 1<sup>er</sup> juin 2007** au CELSA, s'articulera autour de la thématique « *Vies, morts et résurgences du journalisme. Les mutations paradoxales des formes médiatiques, des pratiques sociales d'écriture et d'utilisation de la parole d'autrui* ».

L'organisation de ces journées part du constat de sens commun que le journalisme attire, fascine autant qu'il est décrié... et copié, « braconné », pour reprendre une expression chère à Michel de Certeau. Pourtant, derrière ce terme de « journalisme », souvent employé au singulier, disparaissent ou se transforment des activités, toujours reliées par des pratiques d'écritures, de médiation et de mises en dispositif de communication, et par des acteurs constitués ou non en groupe professionnel, agissant dans le contexte d'entreprises médiatiques instituées ou non, et dans le cadre d'initiatives individuelles ou collectives.

Ce cycle de journées d'étude souhaiterait revenir sur ces mutations paradoxales d'une pratique sociale, en s'ouvrant, en matinées, à la discussion théorique par la présentation d'ouvrages de référence ou récemment parus qui portent sur les évolutions en cours touchant directement ou indirectement à ces journalismes. Ils en souligneront chacun des approches méthodologiques et théoriques propres, des désagrégations, des inventions, des dispersions ou des réactivations de genres, de styles, de types de textes, de profils, de trajectoires ou d'organisations visant à la médiatisation ou à la médiation. Les après-midis s'articuleront successivement autour d'entrées diverses et permettront d'ancrer les discussions plus théoriques du matin autour de terrains, présentés à la fois par des chercheurs et des professionnels, en situation d'observer des ruptures ou des évolutions dans ces environnements, autour des questions d'écriture, d'utilisation de la parole d'autrui ou du savoir, des évolutions des produits, des manières de produire, des acteurs et des métiers, mais aussi des structures médiatique et de leurs stratégies.

La seconde journée portera sur les mutations des stratégies économiques des médias institués et l'élaboration de stratégies médiatiques de la part de médias émergents (décembre 2007). La troisième journée portera sur les mutations organisationnelles et managériales de des différents types de médias. Elle questionnera également la pertinence des typologies traditionnelles (mars 2008).

# Programme du 1<sup>er</sup> juin

**9h-12h30 :**

## ***Transformations, mutations, ruptures, réinvention et dispersion du journalisme : de la théorie à la méthodologie***

Atelier animé par **Jean-François Tétu**, professeur, Université de Lyon II

**Jean Charron**, Professeur, GRMJ, Université Laval (Québec-Canada)

« **Les mutations paradigmatiques du journalisme** »

A partir de l'ouvrage collectif *Nature et transformation du journalisme : Théorie et recherches empiriques* sous la direction de Colette Brin, Jean Charron et Jean de Bonville, 2004, Québec, Presses de l'Université Laval.

**Dominique Cotte**, GRIPIC, Maître de conférences, Université de Lille 3

« **Les métamorphoses médiatiques** »

A partir de l'ouvrage en collectif à paraître, sur les métamorphoses médiatiques, réalisé à partir d'un rapport de recherche sous la direction d'Yves Jeanneret, remis au CNRS en 2006, en réponse à un appel à recherche lancé en 2003.

**Jean-Michel Utard**, GSPE, Maître de conférences, Université Robert Schuman

**Roselyne Ringoot**, Maître de conférences, CRAPE, Université de Rennes 1

« **Dispersion et réinvention permanente du journalisme** »

A partir de l'ouvrage collectif *Le journalisme en invention* sous la direction de Jean-Michel Utard et Roselyne Ringoot, 2005, Rennes, PUR.

**14 h – 18h :**

## ***Les métiers du journalisme : des imaginaires professionnels renouvelés ?***

Discutants : **Adeline Wrona**, CELSA et **Denis Ruellan**, Université de Rennes 1.

**Marie Brandwinder**, doctorante CRAPE

« **Le rôle des consultants éditoriaux dans la presse** »

**Vincent Goulet**, EHESS

« **De la sociologie et des sciences sociales aux journalismes et aux prémisses d'une formation professionnelle spécifiée. Portrait de Dick May** »

**Sylvain Roland**, journaliste TF1

« **Le site globetrotters.com et le 'reportage participatif'** »

**Pierre Haski**, Grand Reporter

« **Etre rédacteur, rapporteur d'images et monteur : la triqualification en question** »